



***LOS KATA KEN SHIN KAN
Y SU SIGNIFICADO***

Kata Básicos

Los Kata Básicos fueron desarrollados por el Maestro Seiichi «Yoshitaka» Akamine con la finalidad de brindar al alumno bases sólidas para su desarrollo. Son cinco y se ejecutan de derecha e izquierda y por lo general se enseñan en este orden:

- 1. Uke-Godan: cinco bloqueos básicos
- 2. Empi-Godan: cinco golpes de codo
- 3. Te-katana-Godan: cinco golpes de mano abierta
- 4. Teisho-Godan: cinco golpes con la palma de la mano
- 5. Tsuki-Godan: cinco golpes de puño

Sanchin

Significa «Tres batallas». El principio subyacente es la batalla entre el espíritu, la mente y el cuerpo. A través del duro entrenamiento y la práctica constante, ellos pueden unirse. Originalmente este kata fue ideado por Sensei Higaonna con las manos abiertas. Sensei Chojun Miyagi lo cambió a manos cerradas.

Tensho

Tensho significa «Palmas Rotatorias» o «Manos Giratorias». Este kata de respiración fue desarrollado por Sensei Chojun Miyagi a partir del kata Rokkishu del estilo chino de la gruya blanca. Rokkishu es el significado para «6 manos» y denota las diferentes posiciones de la mano en este kata. Tensho combina movimientos de tensión dinámica con respiración profunda y suave fluir de manos. Concentra el poder en el Tanden.

Gekisai Jodan

La traducción de este kanji se lee para demoler, para destruir (atacar y destruir). El Kata Gekisai fue inicialmente introducido al Goju-Ryu por Sensei Chojun Miyagi para dar a los principiantes de este arte marcial una primera introducción. Fueron desarrollados al rededor de 1944. En esos años, la segunda guerra mundial llegó a Okinawa, lo que también dejó rastros en el Kata Gekisai: en la primera versión el primer Tsuki era dirigido mucho más alto que el plexo propio. Esto simboliza un oponente americano, que es mucho más alto que el que realiza el Kata.

Gekisai Nidan

La traducción de este kanji se lee para demoler, para destruir (atacar y destruir). El Kata Gekisai fue inicialmente introducido al Goju-Ryu por Sensei Chojun Miyagi para dar a los principiantes de este arte marcial, una primera introducción. A diferencia de Gekisai Jodan, este kata se realiza con manos abiertas.

Saifa

La traducción de este kanji se lee Mano que Penetra. Saifa significa «golpes destructivos» o «rasgar, desmenuzar, aplastar». Tradicionalmente, el segundo kanji se leía «ha», pero fue cambiado a «fa» debido a la influencia de Okinawa. Es de origen chino y fue llevado a Okinawa por Kanryo Higaonna.

Seienchin

El Kanji se traduce como «marchando lejos sosegadamente» Es un Kata chino muy antiguo, y sus orígenes están probablemente en el sistema interno Hsing-I. Todos sus movimientos son técnicas de mano sin patadas, algo poco usual. Se encuentra en la serie de Katas del Tigre.

Shisochin

Shisochin significa «batalla en cuatro direcciones». Es de origen chino, enseñado por Kanryo Higaonna. Se dice que era uno de los Katas favoritos de Sensei Chojun Miyagi en sus últimos años.

Sanseru

Sanseru significa «36 manos», y se conoce además como el Kata del dragón. Concentra el combate en las cuatro direcciones.

Seipai

Seipai significa «18 manos», y es de origen chino. Contiene muchas técnicas escondidas diseñadas para confundir al oponente en el combate. Se ha dicho que es imposible entender el verdadero significado de las técnicas simplemente viéndolas. Es considerado un Kata de la serie del tigre.

Seisan

Tradicionalmente, el Goju Ryu involucra muchas técnicas en las que se toma y controla al atacante mientras se golpea una parte vulnerable de su cuerpo. El Kata Seisan es un perfecto ejemplo de este principio. Seisan literalmente se traduce «trece manos». Contiene 8 técnicas defensivas y 5 ofensivas, las cuales involucran cambios de dirección. La forma representa un combate de mucha aproximación, con cortos golpes y patadas bajas. se encuentra contenido en él una riqueza de conocimiento e información. Es conocido como Kata de la serpiente.

Kururunfa

Kururunfa significa «eternamente detenido, de pronto rasgar». Es un Kata avanzado de movimientos rápidos y técnicas letales. Fue traído desde China. Destaca dentro de sus movimientos, técnicas de Tai Sabaki.

Suparinpei

Suparinpei significa «108 manos», número especial para el budismo por tener el «Mala» de buda 108 cuentas. Se dice que una persona tiene 108 posibilidades de reencarnarse antes de alcanzar la iluminación. Se dice además que cerca del 1600 existía un grupo de guerreros que atravesaban el país corrigiendo lo malo, robándole a los ricos señores feudales para darle a los pobres. Se decía que eran 108 hombres, llamados las 108 manos. Ellos fueron finalmente vencidos y dispersados. Alguno de estos hombres pudo llegar a Ryukyu y enseñó la forma, la cual fue llamada como aquel grupo que la ideó.

Sensei Roberto Fernández de la Reguera S., 9º Dan
Director Internacional Escuela Ken Shin Kan Kaate-do

